



Schweizerischer Tambouren- und Pfeiferverband
Association Suisse des Tambours et Fifres
Associazione Svizzera dei Tamburini e Pifferi
Swiss drummers' and fifers' association

KlaKom

Klassierungskommission des Schweizerischen Tambouren- und Pfeiferverbandes

Klassierungskriterien Baslermarsch/Marsch:

Klassierungskommissions-Sitzung, Beschluss vom 17. Oktober 2010 in Olten

Kriterien für Baslermarsch:

- Marsch integriert die typischen Schwierigkeiten/Eigenheiten des Basler Trommelns, v.a.:
 - o Basler Grundlagen: in erster Linie Doublés, Batafla, Bataflafla, 7er- Endstreich, Mühleradstreich. Zudem Märmeli und Coup de Charge.
 - o Rufe bei den 7er-Endstreichen und Mühleradstreichen sind im 8-tels-Rhythmus geschrieben. (nicht punktiert!)
- => diese Basler Grundlagen und 1/8-tels Rufe kommen durchgängig vor, nicht nur im Endstreich oder nur in wenigen Versen.
- Der Marsch *insgesamt* charakterisiert unsere traditionell geprägte Vorstellung bezüglich Baslermarsch (z.B. bezüglich Tempo, Vergestaltung etc.), aber...
- ...Raum für zeitgenössische Streichkombinationen darf vorhanden sein. (Offenheit für Neues)

Kriterien für Marsch

- Tempo = 116 oder höher
- die typischen Schwierigkeiten des Basler Trommelns werden umgangen. (8-tels Rufe etc.)
- Basler Grundlagen und/oder 8-tels Rufe sind nicht durchgängig vorhanden.

Grundsatz:

Detailliertere und genauer definierte Kriterien sind aufgrund der Vielfältigkeit möglicher Streichkombinationen und Vergestaltungen nicht sinnvoll => das Stück kann letztlich nur in seiner Gesamtheit beurteilt und sinnvoll klassiert werden.

Fragen und Anmerkungen:

Koordinationsstelle Klassierungskommission TK-STPV, Alain Martin, info@klakom.ch